

Ciudadanías, movilidades y violencias. Los futuros inciertos en México y América central  
**Coloquio de cierre del Imi MESO**  
**Del 8 al 11 de noviembre de 2023 – Xalapa, Veracruz**

**MISCELÁNEAS DE LA DIVULGACIÓN**  
**Otras/Nuevas escrituras y formatos alternos de productos de la investigación social**

Coordinadoras: Sabrina Melenotte, Nahayeilli Juárez, Odile Hoffmann

Durante los días del coloquio, se presentarán experiencias y ejemplos de otras formas de elaborar y presentar resultados: fotos, videos, cápsulas, postcast, MOOK, infografías, posters y juegos, entre otros, producidas en el marco del Imi MESO. Estas formas están cada vez más integradas y pensadas como método en sí, desde el inicio de la investigación y acompañan, o incluso a veces se sustituyen a los formatos convencionales de escritura.

En en una escenografía adaptada de una aula del CIESAS Golfo, presentaremos los productos en seis “rincones” o espacios

Rincón audio, con 12 audio-cápsulas de 4 minutos c/u, de investigadore.as presentando sus temas y alcance de sus investigaciones.

Rincón lectura, con material de divulgación como guías, cuentos, libro de artista, MOOK, cuentos en lengua indígena, historieta, 8páginas.

Rincon Foto sonora, con Paisajes sonoros de la desaparición, sobre desapariciones en Veracruz.

Rincón video, con documentales, cápsulas video, exposición online, podcast

Rincón lúdico, con juegos de mesa sobre color de la piel, racismo y discriminación, migración, arte, lotería ambiental

Rincón poster, con cinco afiches presentando resultados de investigaciones individuales o colectivas

Gracias a las y los colegas que aceptaron compartir sus esfuerzos y logros, ¡ felicidades a todos y todas ¡

rincón	quien	nombre
AUDIO	12 colegas de MESO (Nahayeilli Juárez, Odile Hoffmann, M.Teresa Rodríguez, Sabrina Melenotte, Emilia Velázquez, Lea Bernard, Stéphanie Bruno, Yann Voisin, Hélène Roux, Elisabeth Cunin, Marilou Sarrut, Edith Kauffer)	Cápsulas audio o podcasts
lectura	Gabriela Iturralde Nieto, Eugenia Iturriaga Acevedo,. <i>Nahayeilli Juárez</i> Huet, Rodrigo Llanes Salazar y Francisco Vergara Silva. [Contramarea Editorial].	Divulgación Caja de herramientas para identificar el racismo en México
lectura	Jade Latargère	Cuentos - Elena y el agua. Un cuento en torno a los cambios de usos de agua en Morelos. De: Jade Latargère. 2020. Editor: CEMCA y Secretaría de Cultura de Morelos. - Los Guardianes del Agua. Un cuento en torno a las desigualdades en el acceso al agua. De : Jade Latargère. 2021. Editor: CEMCA y Fundación Heinrich Böll - Guía de Aves del Río Cuautla, Morelos, México. 2022. Autor: Diego A.Guerrero Lara. Coordinación: Jade Latargère/Juan Antonio Reynoso Morán. Editor: CEMCA - Guía Fotográfica de la Fauna del Río Cuautla, Morelos, México. 2023. (pas d'auteur/Obra colectiva) Coordinación: Sergio Gerardo González Santoyo/Jade Latargère/Juan Antonio Reynoso Morán. Editor: CEMCA/Universidad Autónoma de Guerrero
lectura	Odile Hoffmann	Libro de artista Con Berenice Torres, Territorios interceptos, obra gráfica. Ed. Oropendola, 2023
lectura	Claudine Chamoreau	Cuentos Chamoreau, Claudine, Hernández Torres, Francisco, Hernández Torres, Juana Carolina, Martínez Torres, Ángel (eds). 2019. <i>Manihri u'ri</i> . México: CEMCA, ELDP, LABEX-EFL, USPC. ISBN: 978-2-11-155553-2 Versión en línea: <a href="http://www.cemca.org.mx/manihri-uri/">http://www.cemca.org.mx/manihri-uri/</a>  Chamoreau, Claudine, Hernández Torres, Francisco, Hernández Torres, Juana Carolina, Martínez Torres, Ángel (eds). 2019. <i>Wa sonkwa</i> . México: CEMCA, ELDP, LABEX-EFL, USPC. ISBN: 978-2-11-155555-6 Versión en línea: <a href="http://www.cemca.org.mx/el-ojo-negro/">http://www.cemca.org.mx/el-ojo-negro/</a>

		<p>Chamoreau, Claudine (ed.). 2017. <i>Wichã akaki</i>. México: CEMCA, ELDP, LABEX-EFL, USPC. ISBN: 978-2-11-152039-4 – Versión en línea: <a href="http://www.cemca.org.mx/wicha-akaki/">http://www.cemca.org.mx/wicha-akaki/</a></p> <p>Chamoreau, Claudine (ed.). 2017. <i>Takaskro</i>. México: CEMCA, ELDP, LABEX-EFL, USPC. ISBN: 978-2-11-152040-0 – Versión en línea: <a href="http://cemca.org.mx/takaskro/">http://cemca.org.mx/takaskro/</a></p>
lectura	Léa Bernard	<p>Historieta <i>Historia de la quebrada que corre cerca de la mata de banano rojo. Narrativas históricas q'eqchi' sobre la aldea de Se'tul (Petén, Guatemala)</i>. Lxs autores serán : Léa Bernard, Romain Denimal, Asociación cultural maya q'eqchi' Oxlaju No'oj (Trece Sabidurías) de San Lucas Aguacate (San Luis Petén).</p>
lectura	Abelardo Morales	Documento 8 paginas
lectura	Carmen Fernández Casanueva y M.Teresa Rodríguez	Hondureños Migrantes en México : del tránsito al asentamiento. Policy Brief °11, nov. 2016.
Foto sonora	Sabrina Melenotte y Duncan Pinhas	Paisajes sonoros de la desaparición
Video Documental	Carlos Correa 1	<p>Videos campaña antirracismo y danza/ Niños, adolescentes y jóvenes.</p> <p>SANKOFA. SANKOFA. Proyecto: "Bailar para ser escuchados" Capítulo 2</p> <p><a href="#">videos antirracismo jóvenes</a></p>
Video Documental	Carlos Correa 2	<p>‘Detrás del Sur, Danzas para Manuel; Prácticas artísticas antirracistas’</p> <p><a href="#">Detrás del Sur: Danzas para Manuel - Sankofa Danzafro</a></p> <p>Sankofa. Un grupo de danza afro contemporánea.</p>
Video Documental	Carlos Correa 3	<p>online <a href="https://www.digitalexhibitions.manchester.ac.uk/s/carla-es/page/colombia">https://www.digitalexhibitions.manchester.ac.uk/s/carla-es/page/colombia</a></p> <p>Expo on line</p> <p>La expo reúne trabajos de 11 artistas colombianos, entre ellos sankofa y otros. Es la parte colombiana de la exposición online Culturas del antirracismo en América Latina. Yo hice la curaduría de la parte colombiana, seleccioné las obras y los artistas y escribí los textos. Dejo aquí el link de la expo y el texto general de la curaduría sobre los trabajos de los artistas colombianos que trabajan antirracismo.</p>
Video Documental	Claudine Chamoreau 1	<p>"Salió de nosotros y regresó escrito. Documentación de la lengua pesh"</p> <p>[<a href="https://youtu.be/fmDiFW5Mrrc">https://youtu.be/fmDiFW5Mrrc</a>]</p>

Video documental	Video CII	"Albergue de migrantes en Metepec, estado de México: testimonios vividos", <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6aadjDCHINI">https://www.youtube.com/watch?v=6aadjDCHINI</a> ; Curso Intensivo Internacional del lmi MESO, nov. 2022 realización: Jeannette Aguilar Villamariona, Wilson Arroyo Oconitrillo, Stéphanie Brunot, Susana Martínez Ruíz, Amarilis Acevedo Mejía, Ana Luz Minera, Lucía Ortiz, Adriana del Valle Tovar, Ma Teresa Rodríguez, Yerko Castro.
Video-cápsula	Catherine Bourgeois Con Guillermo Navarro	un episodio del podcast "El Zapato Aprieta" coordinado en parte por Guillermo Navarro (UCR) quien me invitó a conversar sobre las migraciones caribeñas en 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XrY8VnU7Q2o&amp;ab_channel=InstitutoInvestigacionesSocialesUCR">https://www.youtube.com/watch?v=XrY8VnU7Q2o&amp;ab_channel=InstitutoInvestigacionesSocialesUCR</a>
Lúdico	Nahayeilli Juárez	"Melanosito superpiel y el sol, Superpiel y sus amigos." Títeres
Lúdico	Jade Latargère	un juego de lotería sobre pájaros del río Cuautla.
Lúdico	Michelle Salord y Caroline Perrée	Juego Migr'ART. <a href="https://www.cemca.org.mx/migrartgame/">https://www.cemca.org.mx/migrartgame/</a> (descargar con anticipación)
Lúdico	Catherine Bourgeois	un juego de mesa colaborativo destinado a niños y niñas de 6 a 8 años sobre el tema migratorio, realizado para los talleres de la <i>Université des Enfants</i> (Université Libre de Bruxelles)
Poster	Catherine Bourgeois	POster explicativo del juego de mesa colaborativo destinado a niños y niñas de 6 a 8 años sobre el tema migratorio, realizado para los talleres de la <i>Université des Enfants</i> (Université Libre de Bruxelles)
Poster	Emilia Velázquez	Indígenas del sur de Veracruz en los campos agrícolas del noroeste del país: nuevas articulaciones regionales
Poster	Odile Hoffmann y Ma Teresa Rodríguez	Las visiones de la migración regional desde el LMI
Poster	Olga Odgers	Poster, elaborado en coautoría con Espacio Migrante. El título es: Justicia lingüística para migrantes y refugiados en México: un modelo de intervención. Hay un pequeño video, muy sencillo, que explica este modelo de intervención. Si fuera posible, sería bonito transmitirlo a un lado del poster. Dure 26 minutos y se puede ver aquí: <a href="https://youtu.be/Ob95LPTu8Zk">https://youtu.be/Ob95LPTu8Zk</a>
Poster	Poster CII	"Mapeo participativo del acceso a los recursos del territorio en San Pablo Oztotepec, Milpa Alta, Ciudad de México";

		<p>Curso Intensivo Internacional del lmi MESO, nov. 2022</p> <p>realización: Sandra Gutiérrez Poizat, Yilda Vanessa López Gutiérrez, Léa Bernard, Sharon Mariela Camacho Sánchez, Bryan Roberto Vargas Vargas, Lucile Medina, Francisco de Aguinaga, Eric Léonard.</p>
Poster	Nahayeilli Juárez	Infografía variación biocultural humana